

Juraj Proháčka

- Jak dlouho se zabýváte malbou minerálů?

** V podstatě od doby, kdy jsem je začal sbírat. Zobrazováním a personifikací kamenů v malbě se zabývám zhruba od roku 1990.*

- Jakou techniku používáte?

** Při malbě používám kombinovanou techniku, studie dělám tužkou a akvarelem a při zobrazení myšlenky využívám akryl v kombinaci s olejem a nitrocelulózovými barvami.*

- Na jaký podklad nebo materiál svoje obrazy malujete?

** Využívám tradiční materiály jako plátno, ale většinou maluji na sololit a hutnější materiály.*

- Mohl byste nám představit stručný přehled Vaší tvorby a Vaše výstavy obrazů?

** Začal jsem jako student na fakultě pedagogiky v Tišnově. Vystavoval jsem v klubech jako např. V-klub v Bratislavě, v Pezinku, později jsem měl samostatné výstavy v Popradě, kde jsem 6 roků žil. Dále jsem vystavoval v Kežmaroku, mimo jiné v Bratislavské galerii Smena, a v Domě umění. Také jsem měl retrospektivní výstavu v Bohuňovej galerii v Mikuláši. Od 85 roku, kdy jsem se stal členem Slovenského fondu výtvarných umění, jsem vystavoval na mnohých jiných akcích.*

- Kromě malby sbíráte kameny. Jak to jde spolu dohromady?

** Malba se dělí na komorní a nástěnnou. Mezi nástěnné, jako je například freska, patří také mozaika. A ta je většinou spojována s kameny, což mne vždy fascinovalo a přes tuto formu jsem se propracoval až ke sbírání a sběratelství kamenů. Minerály mne oslovily svojí jedinečností, překrásným tvarem a barvami. Každý kus je originál. Samozřejmě i pod vlivem různých přátel jsem se dostal až ke sběratelství kamenů.*

- Jsme v Tišnově na mezinárodní burze minerálů a moje otázka zní: „Od kdy zde vystavujete svoje minerály a obrazy?“

** Zhruba 10 roků, to znamená od roku 1995 vystavuji a vyměňuji minerály a poslední 4-5 roků nabízím i své práce, které jsou buď studijního charakteru nebo na objednávku.*

- Jak tedy Vy hodnotíte naši burzu?

** Jednoznačně bych chtěl podotknout, že vzhledem k rozšiřující nabídce je tato výstava na velmi dobré úrovni. Je to vidět i na vystavovatelích ze zahraničí.*

- Kromě sběratelství a malování, máte ještě Vy sám možnost jít do přírody na kameny?

** Tyto věci spolu úzce souvisí. Procházky a toulky přírodou, kterou zobrazuji i v jiné své tvorbě, doslova nabádají člověka ohnout se pro pěkný a zajímavý minerál, který je součástí přírody, kterou někdy obcházíme. Vztah k přírodě, kterou si můžeme uchovat doma ve formě minerálu nám připomíná pěkně strávené chvíle v ní, a to nejen v zahraničí, ale i u nás doma. Evokuje to myšlenky, které i já zobrazuji ve své tvorbě. Sám chodím na místa starých dolů a když se mi poštěstí najít nějaký pěkný minerál, přinesu si ho domů a zobrazím jej v malbě.*

- Co považujete za svůj dosavadní největší úspěch?

** Je to velmi těžká otázka, řekl bych nejtěžší, jakou jsem kdy dostal, protože životní úspěch se nedá měřit úspěchem v práci ani úspěchem v jiných oblastech. Je to hlavně zdraví, rodina, která je obrovským zázemím i pro moji tvorbu.*

Tam, kde panuje vnitřní klid a pohoda, tam člověk i jinak vnímá přírodu a vidí ji v krásném náhledu i když je zamračeno.

